文學生活 - 星島日報 (23-05-2014)

E06 | 專欄 | 祥看 | By 張灼祥

剛於今年三月設立的「香港文學生活館」，顯示出由一班熱愛文學的香港之友對推動本地文學不遺餘力，可不是「得個講字」。既然日後西九文化區沒有文學館，他們就在灣仔富德樓「自立門戶」，成立「香港文學生活館」。

把文學與生活結合起來，通過閱讀、分析、分享，與會員、讀者進入文學天地，體會其中的好處。

「文學館」推出的四個課程，包括文學焦點作品選讀，由潘國靈、曾卓然、張美君負責主講。韓麗珠教「月亮背面寫作坊」，曾卓然、鄧小樺教「歌詞賞析入門」，朗天教「尼采式寫作」。

文學館工作人員積極進取，推出講座之餘，亦先後舉辦了兩個紀念活動，包括加西亞．馬奎斯的短篇《沒有人寫信給上校》拍成放映會、《讓那個下午的冰塊， 永不融化》馬奎斯紀念活動、《追憶詩僧——周夢蝶追念會》。五月初又來一趟《會員自選作品》展覽會，五月二十四日有畢飛宇小說《推拿》，與讀者探討盲人推 拿技師的生活，是怎樣一回事。

文學館舉辦的可不是小眾活動，一眾文學的「發燒友」推出的活動，質素皆有保證，那是文友努力的成果。

（逢一、三、五刊出）